



GLIMS & GLOMS / TUOMO RAILO ANTTI PUUHAARA

KANSANSATU JA KOMEDIA

Pinkopahvilan seutukotimuseossa on koko kylä koolla, paikalle odotetaan teatteriseurue Hyvämieltä. Museon henkilökunta – amanuenssi Diainen, kassaneiti Harmoinen ja vahtimestari Ipatti – ohjailevat innostuneita kyläläisiä katsomoon. On alkamassa kiertueteatteri Hyvämielen esitys Antti Puuhaara -sadusta. Museon henkilökunnan antaessa turvaohjeita puhelin soi..

Tuomo Railon riemastuttava näytämösovitus Antti Puuhaara -sadusta käsittelee onnen etsintää ja kohtalon oikkuja nukke- ja esineteatterin keinoin. Kun Pinkopahvilan kotiseutumuseon henkilökunnalle selviää, että teatteriseurue Hyvämieli on ajanut vahingossa Pankopihvilään, eikä ehdi ajoissa museolle, päättävät museon työntekijät esittää kyläläisille Antti Puuhaaran seikkailut omin voimin. Koska tarinassa on paljon henkilöitä ja satuolentoja, ottaa neuvokas henkilökunta museon esineistön käyttöön. Samalla kansansadun elämänopit päivitetään ajassamme puhutteleviksi.

Käsikirjoitus, ohjaus, kuvitus

Esiintyjät

Puku- ja tarpeistosuunnittelu

Animaatiot

Valosuunnittelu

Musiikin sovitus ja äänisuunnittelu

Lavastus

Ompelija

Puuseppä

Valokuvat

Tuotanto

Esityksen kesto

Ikäsuositus

Esityksen linkkejä

Tuomo Railo

Johanna Keinänen, Kaisa Niemi, Tuomo Railo

Karoliina Koiso-Kanttila

Leevi Lehtinen

Pasi Pehkonen

Simo Heiskanen

Metti Nordin

Nina Ukkonen

Matti Ervamaa

Ari Kauppila

GLIMS & GLOMS / Heidi Yli-Yrjänäinen

55 min.

4 vuodesta ylöspäin

[Valokuvia](#) x [Trailer](#) x [Esitystaltiointi](#)
[Kotisivu](#)

ANNIKKI ALKUN ARVIO DEMOKRAATISSA

Nukke- ja esineteatteriin perustuva esitys pursuaa kekseliäitä nukkeideoita, joista iso osa luodaan ja rakennetaan näyttämöllä. Muutenkin Karoliina Koiso-Kanttilan puvut ja tarpeisto, Metti Nordinin lavastus ja Leevi Lehtisen animaatiot ovat herkullisia. Niissä on huumoria, ripaus jännitystä ja kauhuakin, värikylläisyyttä ja sopivasti kansanperinnettä. Tämä kaikki mitenkään erityisesti osoittelematta. Pasi Pehkosen valot ja Simo Heiskasen musiikki ja äänimaailma tukevat ja muotoilevat omalta osaltaan mainiosti tarinan kulkua.

Tuomo Railon käsikirjoitus seurailee selkeästi monipolvista tarinaa sirotellen mukaan komiikkaa ja aimo annoksen kansanperinnetietouttakin unohtamatta muutamaa ajankohtaista viittausta muun muassa toisten ihmisten ja luonnon kunnioittamiseen. Ohjauksessaan Railo on napakka ja niin rytmityksen kuin toimivan rakenteen sujuvasti hallitseva.

Antti Puuhaaran loistavat esittäjät Johanna Keinänen, Kaisa Niemi ja Tuomo Railo siirtyvät sujuvasti näyttelijöistä nukettajiksi ja tanssijoiksikin. Heidän tulkinnoissaan museon henkilökunnasta ja tarinan monista hahmoista on rehevyyttä ja ironiaa, mutta myös lämpöä ja sydämellisyyttä.

- Annikki Alku, Demokraatti, 8.10.2021

[Linkki arvioon Demokraatissa](#)

YLEISÖN PALAUTETTA

Luokkamme oli katsomassa esiystä keskiviikkona. Siitä on nyt keskusteltu luokassa kaksi tuntia; juonta on käyty läpi, tunnelmia kertailtu ja henkilöitä kuvailtu runsain sanoin. Aivan erinomainen kokemus kaikin puolin ja alusta loppuun. Teette hienoa työtä, kiitos koko luokan puolesta!

- kolmasluokkalaisten opettaja Espoosta

Kiitos vielä hurmaavasta esityksestä! Upposi johonkin sielun syvyyksiin oikein rytinällä. Kuinka oivaltavaa. Kestävän kehityksen superesitys, jossa historia, tarinat, tavarat, ekologisuus, jatkumot, värit, muodot, taide ja liike kietoutuvat upeaksi kokonaisuudeksi. Olen todella otettu, että sain tuon kokea! Kiitos!

- Mari Kätkä

Olipa hauska ja kekseliäs esitys. Palaa johonkin alkulähteille. Teatterissa mikä vaan voi olla mitä vaan, kun vaan keksii. Kiitos!

- Jukka Keinonen

Kertakaikkiaan mainio esitys tämä Antti Puuhaara! Tarina kulkee tosi kekseliäästi ja isommillakin ihmisillä on tosi hauskaa. On siellä lavalla kyllä kova kolmikko, Keinänen- Niemi - Railo! Aaah!

- Liisa Ruuskanen

Aivan mahtava kokonaisuus, hauska, kekseliäs, tunnelmallinen musiikki ja hienot lavasteet, puvut ja yksityiskohdat!

- Julia Vuori

VIERAILUESITYKSEN TEKNISET TARPEET TEATTERITILOISSA

Antti Puuhaara on kiertue-esitys. Esitys soveltuu näyttämöille, jossa vapaata tilaa min. 8 m leveyttä ja 5 m syvyyttä. Näyttämöllä tulee olla sivuverhot, joissa on vähintään kaksi kulkua näyttämölle. Esiintyjien on voitava kiertää lavan takaa esityksen aikana.

Esityksessä käytetään etuprojisointia näyttämön takaseinään sijoitettuun projisointipintaan. Tarvittaessa Glims & Gloms tuo projektorin ja projisointikankaan ja niiden ripustuselementit mukanaan.

Tilassa tulee olla äänentoisto, jossa on PA-kaiuttimet, äänimikseri, langaton mikrofonijärjestelmä (kolme nappimikrofonia/vastaanotinta). Tarvittaessa Glims & Gloms tuo mukanaan koko äänentoistojärjestelmän.

Tilassa tulee olla näyttämövalot. Oheisesta valokartasta ilmenee kaluston tarve.

Esityksen valot, äänet, projisoinnit, mikkien kaiut ajetaan Glims & Glomsin tietokoneilta. Tarvittaessa valopöytänä toimii Glims & Glomsin MA Lighting grandMA3 onPC Command Wing. Ohjaus voidaan kytkeä myös tilassa olevaan valopöytään midi-yhteyden kautta.

Esiintyjien kanssa kiertää kaksi teknikkoa - ääni- ja valoteknikko. Esityksen pystykseen tarvitaan 1-2 henkilöä apputyövoimaksi. Esityksen rakennusaika on 6 tuntia, purku kestää tunnin.

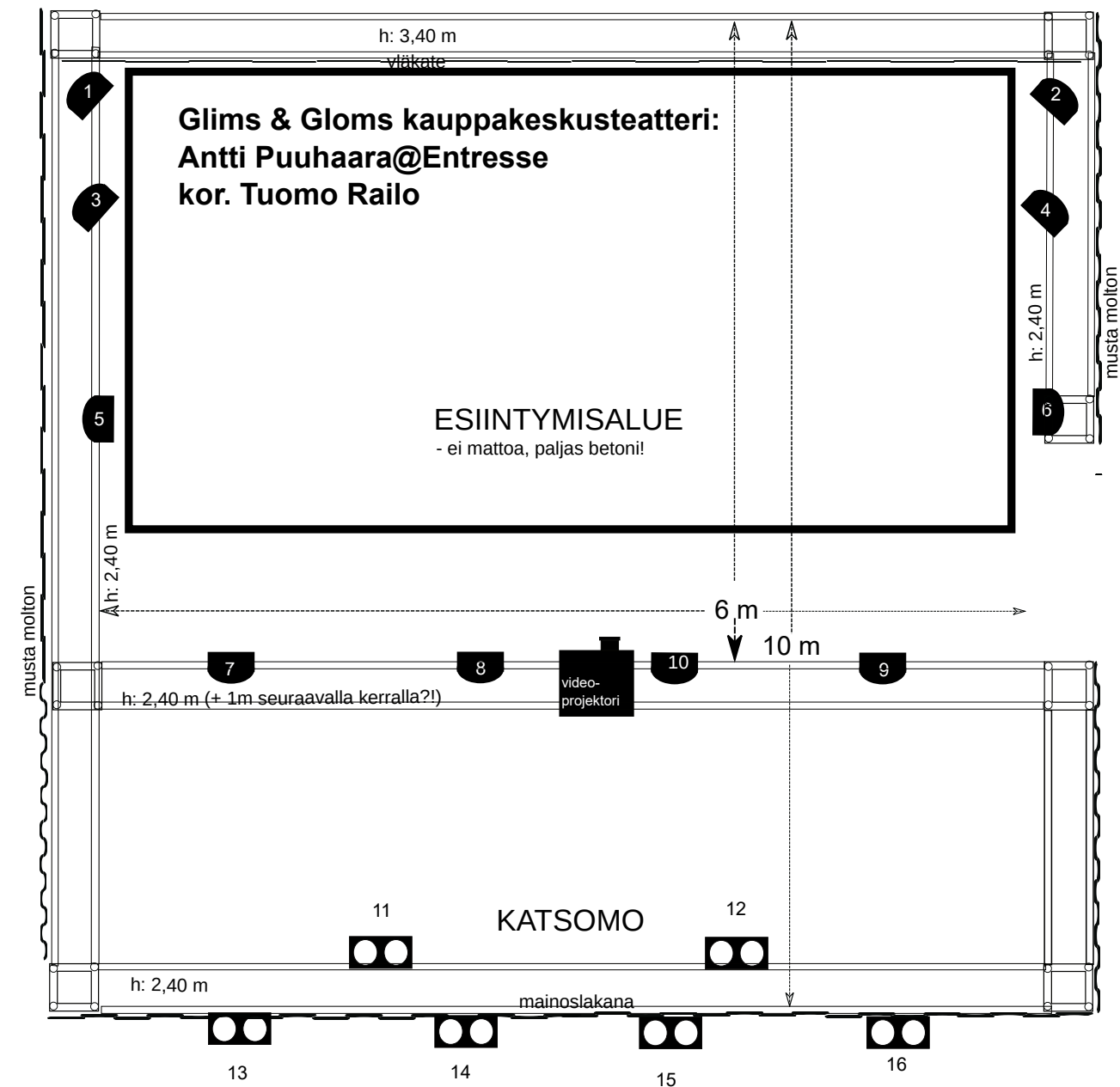
KOHDERYHMÄ JA SAATAVUUS

Esitys sopii koko perheelle 4 -vuotiaista alkaen. Esityksen kesto on 55 min. Esitys pitää hyppysissään suurenkin yleisömäärän. Teosta on esitetty niin lastentarharyhmille kuin esi- ja alakoululaisille.

Antti Puuhaara ensi-esitettiin Espoon kulttuurikeskuksen Louhisalissa 14.9.2021, jonka jälkeen esitys on ollut osana Glims & Gloms Kauppakeskusteatterin ohjelmistoa Entressen kauppakeskuksessa Espoossa syys- lokakuussa 2021. Teos jatkaa Glims & Glomsin kiertueohjelmistossa kausilla 2021 - 2023.

screen (valkoinen kangas pystyssä kaksinkerroin)

Trussikehikko 10 (12?) m x 7 m h: n. 2,4 m/3,4 m,



Chauvet colorado rgbw led par (9/fix 1-9/dmx 5-pin)

Chauvet colorado rgb led par (1/fix 10/dmx 3-pin)

-huom! - led par:it trussin yläpuolella



Eurolite COB RGB-2 (10/fix 11-20/dmx 3-pin)

Ohjaus: Qlab>Millume>Midi>GMA2 on pc>node>splitter>fixtures

AULA

screen (valkoinen kangas pystyssä kaksinkerroin)

Glims & Gloms kauppakeskusteatteri:
"Antti Puuhaara" kor. Tuomo Railo
Valojen suuntaus ja dmx-kytkentä

