



MINÄ UNOHDIN MITEN SUURESSA TALOSSA ASUN

Simo Heiskanen tulkitsee Mirkka Rekolan runoja laulaen, lausuen ja tanssien

Minä unohdin miten suuressa talossa asun -näyttämöteos on liikettä ja ihmisääntä yhdistävä esitys, jossa menneisyys, nykyhetki, etiäiset tulevastakin kohtaavat. Lausuen ja lauluina esitetyt Mirkka Rekolan runot toimivat esityksen punaisena lankana. Simo Heiskasen säveltämä esitys punoo yhteen elämän hetkellisyyttä ja ihmisen muistia. Heiskasen musiikin tulkitsee Milla Viljamaan johtama orkesteri.

Teoksen visualisointi – liike ja projisoinnit luovat assosiaatioita, jotka ovat Rekolan runojen toistuvia runokuvia – meren mielialoja, vuodenaikojen vaihteita. Teos puhuttelee ja haastaa kielellisen ja ilmaisullisen monisärmäisyytensä ansiosta kaikenikäisiä katsojia tarkkaavaisuuteen ja sisäiseen dialogiin Rekolan runouden kanssa.

Teksti

Esitys, ohjaus, musiikki, visuaalinen suunnittelu

Orkesterin johtaja, piano, harmooni

Basso, lyömäsoittimet

Kitara, trumpetti

Valosuunnittelu

Ompelutyöt ja nukentekijä

Liitupiirroksiset, animointi ja valokuvat

Video projisoinnit

Laulujen sovitukset

Tuotanto

Esityksen kesto

Esityksen linkkejä

[Mirikka Rekola](#)

[Simo Heiskanen](#)

[Milla Viljamaa](#)

Sara Puljula

Topi Korhonen

Ville Virtanen

Nina Ukkonen

Tuomo Railo

Ville Virtanen, Simo Heiskanen

Milla Viljamaa, Timo Hietala

Glims & Gloms / Melinda Näsänen

1 h 40 min, sisältäen väliajan

[Valokuvia](#) | [Kotisivu](#) | [Traileri](#)

[Esitystaltiointi 1. näytös](#)

[Esitystaltiointi 2. näytös](#)

Vierailuesityksen tekniset tarpeet teatteritiloissa

Näyttämö

- Minimi näyttämöala 6m x 6m
- Musta lattia tai tanssimatto
- Pystypiano tai flyygeli lavalla
- Mustat sivukatteet
- Harmaa tai musta taustaprojisointi harso tai fondi
- Teatteri tuo mukanaan lavasteet ja taustaprojisointiharson sopimuksen mukaan

Teknisen henkilökunnan tarve

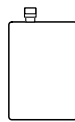
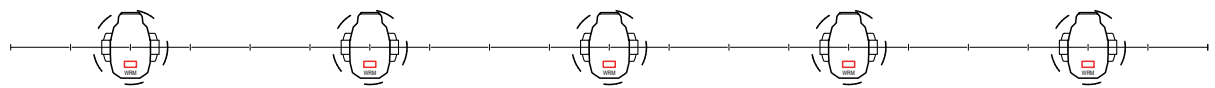
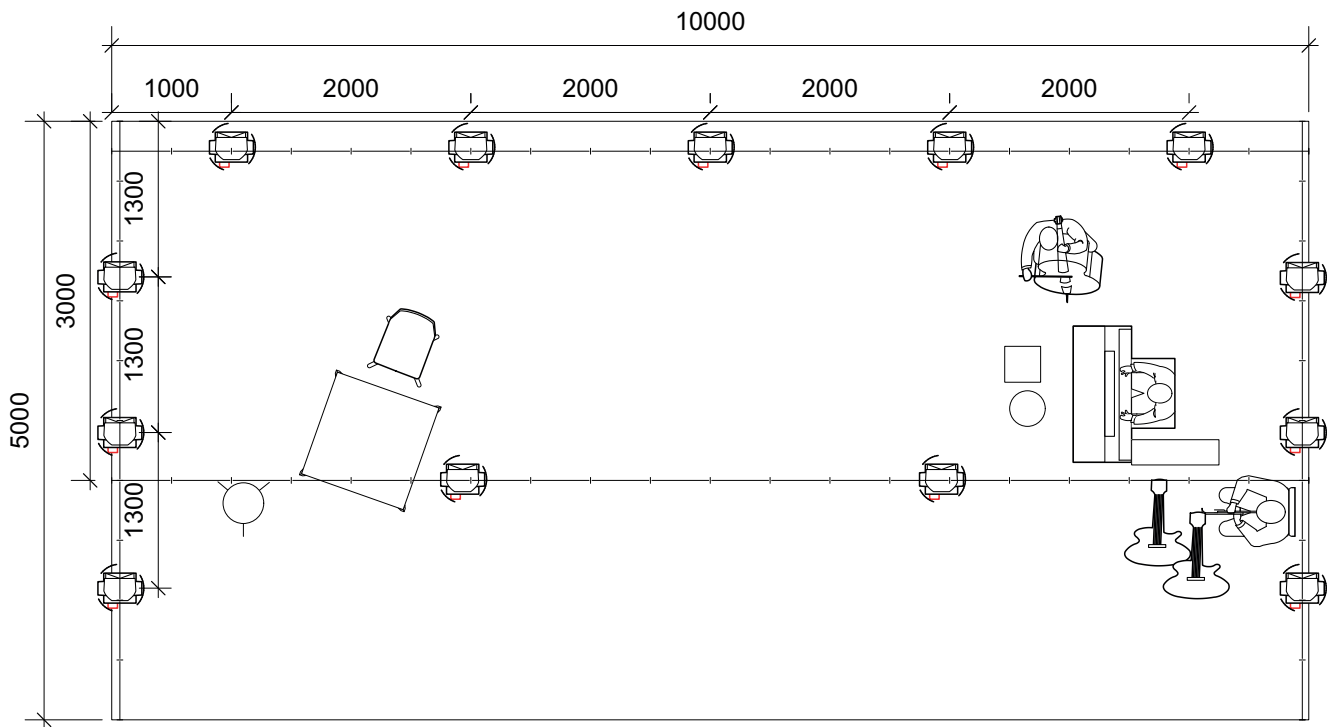
- Valoteknikko, joka on läsnä myös esityksessä
- Ääniteknikko, joka on läsnä myös esityksessä
- Rakennusvaiheessa avustavia teknikoita 1-2




Äänikalusto

- PRO tason PA järjestelmä ja näyttämömonitoreja
- PRO tason äänimikseri, jossa efektejä tai erillisiä efektilaitteita
- Mikrofoneja instrumenteille ja esiintyjälle
- Teatteri tuo mukanaan langattoman headset -järjestelmän, monitoreja ja mikrofoneja sopimuksen mukaan

Rakennusaika

Rakennusaika on 8h, joka sisältää teknisen rakennuksen, sound checkin ja tarvittavan harjoituksen. Rakennus ja esitys samana päivänä on mahdollinen, jos esitys on illalla.



	Clay Paky ALEDA B-EYE K10 HCR	13
	Martin MAC Encore Performance WRM	5
	Barco HDX-W18	1