

GLIMS & GLOMS
MINÄ UNOHDIN MITEN
SUURESSA TALOSSA ASUN



ENSI-ILTA 23.2.2022

TEATTERI AVOIMET OVET

MINÄ UNOHDIN MITEN SUURESSA TALOSSA ASUN

Simo Heiskanen

Minä unohdin miten suuressa talossa asun -näyttämöteos on liikettä ja ihmisääntä yhdistävä esitys, jossa menneisyys, nykyhetki, etiäiset tulevasta kohtaavat. Lausuen ja lauluina esitetyt Mirkka Rekolan runot toimivat esityksen punaisena lankana. Simo Heiskasen ohjaama ja säveltämä esitys punoo yhteen elämän hetkellisyyttä ja ihmisen muistia.

Olen menneen kahden vuoden pandemian ajan viettänyt Mirkka Rekolan runojen maailmassa. Kävin läpi hänen tuotantonsa koottujen teosten kokoelmaa ja poimin sieltä laajan otoksen runoja, jotka jollakin tapaa sykhdyttivät ja tuntuivat mahdollisilta teksteiltä näyttämöesitykseen. Luin runoja ääneen, palaten niihin yhä uudestaan. Lauleskelin niitä ensilukemalla samalla puhelimeeni äänittäen. Nämä resitoinnit ovat useiden tässä esityksessä kuultavien laulujen taustalla. Toiset runot halusivat selvästi tulla puhutuiksi, toisissa tanssi tuli mukaan. Vahvat visuaaliset kuvat, liike ja rytmi on Rekolan tuotannossa sisään kirjoitettuna, kukin runo on oma universuminsa. En ole yrittänyt pakottaa niitä turhan loogiseen järjestykseen, vaan ennemminkin intuitiiviseen jatkumoon kuvasta kuvaan. Esityksen alussa on kaksi runoa, joiden kirjoittamisen välissä on jotakuinkin 50 vuotta. Ne sointuvat hyvin yhteen, kirjoittajan ääni on sama, niiden kirjoittamisen välissä kulunut aika on läsnä.

- Simo Heiskanen



Mirkka Rekola (1931-2014)

Mirkka Rekola oli suomalainen runoilija, aforistikko, kääntäjä ja esseisti. Urallaan hän uudisti erityisesti aforismien ja runouden rytmiä ja häntä pidetään runoilmaisun uudistajana. Kirjailijana Rekola oli näkijä ja ajattelija. Hän pystyi kirjoittamaan runouteen niin kevyitä arkipäivän valaisevia hetkiä, kun etsiä ulospääsyä globaaleista umpikujista. Rekolan esikoisrunokokoelma julkaistiin vuonna 1954. Siitä lähtien hän julkaisi säännöllisesti runoja ja aforismeja. Rekola on saanut tuotannostaan useita palkintoja ja tunnustuksia. Hänen viimeinen runokokoelmansa ilmestyi vuonna 2011.

Lähde: Mirkka Rekola seura.

Näyttämöllä - Simo Heiskanen

Teksti - Mirkka Rekola

Esitys, ohjaus, sävellys, visuaalinen suunnittelu -
Simo Heiskanen

Orkesterin johtaja, piano, harmooni - Milla Viljamaa

Basso, lyömäsoittimet - Sara Puljula

Kitara, trumpetti - Topi Korhonen

Laulujen sovitus - Milla Viljamaa, Timo Hietala

Valosuunnittelu - Ville Virtanen

Liitupiirroksot, animointi ja valokuvat - Tuomo Railo

Videoprojisoinnit - Ville Virtanen, Simo Heiskanen

Ompelutyöt ja nukentekijä - Nina Ukkonen

Tuotanto: Glims & Gloms / Heidi Yli-Yrjänäinen,

Melinda Näsänen

Ensi-ilta Teatteri Avoimissa Oivissa 23.2.2022.

Esityksen kesto 1t 40min, sisältää väliajan.

Esitystä on tukenut Niilo Helanderin säätiö.

Niin kuin
ruoho
koskettaa
kiveä
minun
elämäni

GLIMS & GLOMS/
SIMO HEISKANEN

